



Ambito 17

Scuola Secondaria di 1° grado “Marino Guarano”

Via delle Magnolie, 5 – 80017 Melito di Napoli (Na)

☎/0817112956 – FAX-0817102677 – P.I.80101920637 – C.M.: NAMM34100V



DIPARTIMENTO LINGUISTICO

Lingue Straniere

Progettazione didattico-educativa

Referente: Prof.ssa Palumbo Cristina

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE
LINGUA INGLESE
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE
LINGUA FRANCESE
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE
LINGUA SPAGNOLA
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

UDA LINGUE STRANIERE CLASSI I-II-III

COMPITI DI REALTA’*

RUBRICA DI VALUTAZIONE

*Vedi asse linguistico

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DI LINGUA INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

INTRODUZIONE

Nel quadro di riferimento delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006), è compresa la "comunicazione nelle lingue straniere", da cui discendono abilità come la mediazione e la comprensione interculturale.

Per rispondere a questo dettato educativo è pertanto fondamentale, nella scuola dell'obbligo, l'insegnamento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria. Tale insegnamento permette all'alunno non solo di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale, ma anche di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva sia nel contesto in cui vive che nel contesto europeo, in un'ottica di educazione permanente.

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Inoltre, l'alunno viene guidato a riconoscere, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole peculiari di ogni lingua che potrà usare in modo sempre più autonomo e consapevole nelle diverse situazioni.

Poiché la motivazione all'apprendimento delle lingue nasce dall'attitudine all'interazione sociale e a "fare con la lingua", l'insegnante proporrà diverse strategie ed attività di tipo comunicativo, passando progressivamente da una comunicazione incentrata sui propri bisogni ad una comunicazione attenta all'interlocutore. In questo contesto, l'utilizzo di tecnologie informatiche permetterà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale.

I docenti avvieranno gradualmente attività di riflessione sulla lingua e sulla civiltà dei paesi delle lingue comunitarie in questione, al fine di sviluppare negli alunni una sensibilità plurilingue ed interculturale, favorendo inoltre lo sviluppo della capacità di autovalutazione e della consapevolezza di come si impara.

SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza alfabetica funzionale e competenza multilinguistica:

- Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni
- Esprimere idee, opinioni, sentimenti

Competenza digitale:

- Utilizzare il PC per reperire informazioni, per comunicare via internet e per creare ipertesti.

Capacità di imparare a imparare:

- Potenziare il metodo di studio
- Utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi

Competenza personale e sociale:

- Essere disponibili alla collaborazione con compagni ed adulti
- Lavorare in gruppo in maniera efficace

Competenza in materia di cittadinanza

- Rispettare se stessi, gli altri, il materiale proprio e altrui e l'ambiente scolastico

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

- Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli
- Riflettere su alcune differenze fra culture diverse
- Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

CLASSE PRIMA			
COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
Traguardi	Indicatori		
<p><u>Comunicazione nelle lingue straniere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari - Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali - Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti - Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo - Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei <p><u>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza digitale: utilizzare il computer per 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici testi di vario genere su argomenti noti • Identificare il tema generale di un discorso • Leggere e comprendere semplici testi anche con l'ausilio di immagini • Usare semplici espressioni per dare informazioni, interagire e comunicare con compagni e adulti • Scrivere brevi messaggi, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ASCOLTO (Comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti. ▪ PARLATO (Produzione e Interazione orale) Riprodurre le forme linguistiche apprese per parteci-pare a scambi interattivi afferenti alla sfera personale. Gestire semplici conversazioni su argomenti di vita quotidiana e sociale. Utilizzare espressioni adatte alla situazione ed interagire in modo semplice, purché lo interlocutore sia disposto a ripetere o riformulare più lentamente ciò che non viene compreso ed eventualmente aiutare attivamente lo scambio dialogico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ STRUTTURE GRAMMATICALI Pronomi personali soggetto Articoli determinativi ed indeterminativi Imperativo <i>Present simple</i> dei verbi ausiliari <i>to be</i> e <i>have got</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Aggettivi e posizione dell'aggettivo Plurale regolare ed irregolare dei nomi Aggettivi possessivi Genitivo Sassone Aggettivi e pronomi dimostrativi QuestionWords <i>There is/are</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Preposizioni di luogo <i>Present simple</i> dei verbi ordinari: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <i>How often? + Present Simple</i> Avverbi di frequenza ed espressioni di frequenza

<p>reperire informazioni</p> <p>- Imparare ad imparare: utilizzare le informazioni apprese o vissute in esperienze di vita personali per usare e applicare conoscenze in contesti nuovi</p> <p>-Competenze sociali e civiche: partecipare in modo efficace e costruttivo al lavoro di gruppo tentando di risolvere i conflitti nelle situazioni in cui questo si renda necessario</p> <p>- Spirito di iniziativa e di imprenditorialità: capacità di tradurre idee in azione</p>	<p>lettere personali e semplici descrizioni riguardanti la propria e l'altrui persona o ambienti familiari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua 	<p>▪ LETTURA (Comprensione scritta) Leggere con corretta pronuncia ed intonazione testi brevi e semplici (cartoline, mail, lettere) accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p> <p>▪ SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi (biglietti, lettere). Compilare moduli con dati personali.</p> <p>▪ RIFLESSIONI SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO Osservare le parole in contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e rilevare semplici regolarità e differenze. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.</p>	<p>Sostantivi numerabili e non numerabili <i>Some/any There's a/ There's some</i> <i>How much?/ How many? – A lot of/much/many</i> <i>Would you like...?</i> Preposizioni di tempo Pronomi personali complemento Il verbo <i>Can</i> (abilità, richiesta, permesso) Verbi di preferenza + sostantivo o infinito (-ing form) <i>Present Continuos</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>▪ FUNZIONI COMUNICATIVE Salutare e congedarsi in modo formale ed informale Chiedere e dire il nome, l'età e la nazionalità Presentarsi e presentare qualcuno Chiedere e fare lo <i>Spelling</i> Chiedere e dire quando succedono le cose Parlare dell'orario e delle materie scolastiche Chiedere e dire l'identità di qualcuno Parlare della famiglia Parlare di ciò che si possiede Descrivere qualcuno Dare istruzioni, ordini e divieti Chiedere e dire ciò che c'è o non c'è Dire dove si trovano gli oggetti Parlare di routine e di frequenza delle azioni</p>
---	---	--	---

		<p>Parlare di attività del tempo libero Esprimere preferenze e opinioni Parlare di quantità Chiedere e dire quanto costa qualcosa Offrire, accettare o rifiutare qualcosa Parlare di ciò che si sa o non si sa fare Chiedere a qualcuno di fare qualcosa Chiedere, accordare o rifiutare il permesso Chiedere e dire cosa sta accadendo Parlare di professioni Parlare di azioni abituali o in svolgimento</p> <p>▪ CIVILTA' Conoscenza di alcuni aspetti della civiltà anglofona e confronto con la propria.</p>
--	--	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TEMINE DELLA CLASSE PRIMA

▪ **ASCOLTO (Comprensione Orale)**

Comprendere semplici istruzioni, domande personali e brevi frasi in situazioni note se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni. Riconoscere alcuni elementi di registrazioni molto semplici. Comprendere messaggi relativi ad istruzioni in classe e gli elementi essenziali di una semplice conversazione (chi, cosa, quando ...)

▪ **PARLATO (Produzione e Interazione Orale)**

Riprodurre frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare se stesso e la propria famiglia, per descrivere abitudini e gusti, usando un lessico semplice ma adeguato. Interagire in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale (se stesso, famiglia, abitudini e gusti) riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente.

▪ **LETTURA (Comprensione scritta)**

Leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette testi brevi e semplici.

▪ **SCRITTURA (Produzione scritta)**

Scrivere messaggi semplici e brevi liste, biglietti, brevi lettere guidate relative alla sfera personale, formalmente anche poco corretti ma comprensibili.

ARTICOLAZIONE DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Allegato A – Unità di apprendimento *Lingua Inglese* e *Seconda Lingua Comunitaria* per le classi prime, seconde e terze

CLASSE SECONDA

COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
Traguardi	Indicatori		
<p><u>Comunicazione e nelle lingue straniere</u></p> <p>-Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</p> <p>-Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p>-Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>-Scrivere semplici e brevi messaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere istruzioni semplici di vario genere, su argomenti noti • Leggere e comprendere semplici testi di varia natura • Interagire e comunicare con un compagno o con un adulto • Scrivere brevi 	<p>▪ ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <p>Comprendere espressioni e parole di uso frequente relative alla sfera personale e alla quotidianità.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari</p> <p>▪ PARLATO (Produzione ed Interazione orale)</p> <p>Comunicare affrontando argomenti semplici e di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.</p> <p>Partecipare a brevi conversazioni usando una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici aspetti del proprio</p>	<p>▪ STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Revisione delle principali strutture grammaticali studiate nell'anno precedente</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><i>Present simple vs Present continuous</i></p> <p>Verbi + forma in <i>-ing</i></p> <p><i>Whose</i></p> <p>Pronomi possessivi</p> <p>Nomi numerabili e non numerabili</p> <p><i>Some/any A lot of/much/many</i></p> <p><i>Past simple</i> di <i>to be</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p><i>Date+ be born</i></p> <p><i>Past simple</i> dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p><i>How + aggettivi</i></p> <p>Comparativo e superlativo degli aggettivi</p> <p><i>Present continuous</i> uso futuro: futuro programmato</p> <p><i>Be going to</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p><i>How long does it take?</i></p> <p>Preposizioni di moto</p> <p><i>Would you like....? I'd like....</i></p> <p><i>Can I have....?</i></p> <p><i>Let's/ What about...?/ How about...?/ Must/mustn't</i></p> <p><i>Can (permesso)</i></p> <p><i>Have to/Don't have to</i></p>

<p>rivolti a coetanei</p> <p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <p>- Competenza digitale: utilizzare il computer per reperire informazioni</p> <p>- Imparare ad imparare: utilizzare le informazioni apprese o vissute in esperienze di vita personali per usare e applicare conoscenze in contesti nuovi</p> <p>- Competenze sociali e civiche: partecipare in modo efficace e costruttivo al lavoro di gruppo tentando di risolvere i conflitti nelle situazioni in cui questo si renda necessario</p> <p>- Spirito di iniziativa e di imprenditorialità: capacità di tradurre idee in azione</p>	<p>messaggi, lettere personali e semplici descrizioni riguardanti la propria e altrui persona o ambienti familiari</p> <p>Comprender e gli aspetti relativi alla cultura impliciti nella lingua</p>	<p>vissuto e del proprio ambiente</p> <p>▪ LETTURA (Comprensione scritta) Leggere con corretta pronuncia e intonazione testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano. Comprendere lettere personali e/o semplici brani</p> <p>▪ SCRITTURA (Produzione scritta) Prendere semplici appunti, scrivere brevi lettere personali, messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati e contesti di esperienza. Scrivere brevi testi guidati esprimendo il proprio vissuto e utilizzando il lessico e le funzioni studiate</p> <p>▪ RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di</p>	<p>▪ FUNZIONI COMUNICATIVE Parlare di azioni abituali e di azioni in corso di svolgimento Parlare di ciò che piace e non piace Esprimere il possesso Parlare di quantità Parlare di eventi e situazioni nel passato Parlare di luoghi famosi Chiedere e dire quando si è nati Chiedere e dare informazioni sul passato Confrontare persone e cose Fare accettare e rifiutare inviti e proposte Ordinare cibi e bevande Parlare di intenzioni future Parlare di progetti futuri programmati Chiedere e dare indicazioni stradali Esprimere dovere/necessità Parlare di regole, obblighi e proibizioni Chiedere, dare e negare permessi</p> <p>▪ CIVILTÀ Conoscenza di alcuni aspetti della cultura e civiltà anglofona</p>
--	---	--	---

	<p>significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Riconoscere le proprie modalità di apprendimento delle lingue</p>	
--	---	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

▪ ASCOLTO (Comprensione Orale)

Comprendere semplici istruzioni, semplici domande personali e brevi frasi in situazioni note (scuola, routine, passatempi, gusti, vacanze, esperienze passate, ecc.) se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni. Riconoscere alcuni elementi di una registrazione molto semplice. Comprendere messaggi relativi ad istruzioni in classe e gli elementi essenziali di una conversazione (chi, cosa, quando, come, perché).

▪ PARLATO (Produzione Orale)

Saper produrre frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare se stesso e la sua famiglia, per descrivere le proprie abitudini e i propri gusti, per parlare di azioni passate e future. Saper usare un lessico molto semplice, ma adeguato. Leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette.

Interagire in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale (se stesso, la sua famiglia, le proprie abitudini, i propri gusti, le vacanze, le esperienze passate, i programmi per il futuro, ecc.) riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente.

▪ LETTURA (Comprensione Scritta)

Comprendere gli elementi essenziali di un testo breve e semplice (cartoline, brevi messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali, ecc.) inerente argomenti noti (scuola, routine, gusti, passatempi, vacanze, esperienze passate, descrizioni di ambienti legati alla sfera personale, ecc.). Riconoscere vocaboli e frasi già incontrate. Riconoscere la sequenza temporale. Saper reperire alcuni dati.

▪ SCRITTURA (Produzione Scritta)

Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, brevi lettere guidate relative alla sfera personale, formalmente poco corrette, ma comprensibili.

ARTICOLAZIONE DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

CLASSE TERZA

COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
Traguardi	Indicatori		
<p><u>Comunicazione e nelle lingue straniere</u></p> <p>- Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</p> <p>- Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p>- Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>- Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei</p> <p><u>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero • Descrivere oralmente situazioni. Raccontare e avvenimenti ed esperienze personali. Esporre argomenti di studio • Leggere semplici testi con 	<p>▪ ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola o al tempo libero. Individuare l'informazione principale di testi ascoltati su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>▪ PARLATO (Produzione e Interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. Esprimere</p>	<p>▪ STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Ripasso delle principali strutture grammaticali e tempi verbali studiati negli anni precedenti</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p><i>Used to</i></p> <p>Preposizione di moto</p> <p><i>Past Continuous + when/while</i></p> <p>Pronomi relativi</p> <p><i>Present Perfect</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>Participi passati</p> <p><i>Present Perfect con ever/never</i></p> <p><i>Present Perfect o Past Simple?</i></p> <p><i>Present Perfect con Just, already, yet, since e for</i></p> <p><i>Been /gone</i></p> <p><i>Too/not enough</i></p> <p><i>Will</i></p> <p><i>May</i></p> <p><i>Will/Won't</i></p> <p>Futuro: programma/intenzione/previsione?</p> <p>Infinito di scopo</p> <p><i>First Conditional</i></p> <p><i>When</i></p> <p><i>Should Shouldn't</i></p> <p><i>Second Conditional</i></p> <p><i>A little/few</i></p> <p>Cenni sulle forme passive</p> <p>▪ FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Parlare di abilità e azioni abituali del passato</p> <p>Parlare di esperienze e di ciò che stava accadendo</p>

<p>- Competenza digitale: utilizzare il computer per reperire informazioni</p> <p>- Imparare ad imparare: utilizzare le informazioni apprese o vissute in esperienze di vita personali per usare e applicare conoscenze in contesti nuovi</p> <p>- Competenze sociali e civiche: partecipare in modo efficace e costruttivo al lavoro di gruppo tentando di risolvere i conflitti nelle situazioni in cui questo si renda necessario</p> <p>- Spirito di iniziativa e di imprenditorialità: capacità di tradurre idee in azione</p> <p>- Consapevolezza ed espressione culturale: cogliere la</p>	<p>diverse strategie adeguate allo scopo. Leggere testi informativi . Ascoltare spiegazioni attinenti ai contenuti di studio di altre discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici reso-conti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari • Individuar e elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto 	<p>preferenze, opinioni motivate con espressioni e frasi connesse con uno o più interlocutori. Interagire con uno o più interlocutori. Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esprimere le proprie idee in proposito in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <p>▪ LETTURA (Comprensione scritta) Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano ed in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relativamente ai propri interessi ed a contenuti di studio di altre discipline, Leggere brevi storie, semplici biografie e testi</p>	<p>Chiedere informazioni su orari di spettacoli Parlare di azioni compiute in un momento indeterminato del passato Confrontare azioni compiute in un momento indeterminato del passato con azioni concluse in un momento determinato del passato Parlare di azioni recenti o eventi appena accaduti Chiedere e dare informazioni su azioni già o non ancora compiute Parlare di azioni e situazioni iniziate nel passato e ancora in corso Fare previsioni Fare promesse e prendere decisioni per il futuro Offrire aiuto Parlare di ambizioni, intenzioni, programmi e progetti Fare ipotesi Esprimere lo scopo di un'azione Esprimere le probabili conseguenze di un'azione Parlare di prezzi Chiedere e dare consigli Parlare di problemi di salute Parlare dei propri gusti, opinioni e preferenze in merito a cinema, libri e musica</p> <p>▪ CIVILTÀ' Conoscenza di alcuni aspetti della civiltà anglofona e confronto con la propria.</p>
--	---	---	---

<p>diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico • Usare la lingua per apprendere argomenti anche di altri ambiti disciplinari • Collaborare e fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti <p>Autovalutare le competenze acquisite con la consapevolezza del proprio modo di apprendere</p>	<p>narrativi più ampi in edizioni graduate</p> <p>▪ SCRITTURA (Produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p> <p>▪ RIFLESSIONI SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO Osservare, riconoscere e rilevare semplici regolarità e differenze nella forma dei testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che</p>	
---	--	--	--

cosa ostacola il proprio apprendimento

▪ **SCRITTURA
(Produzione scritta)**

Prendere semplici appunti, scrivere brevi lettere personali, messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati e contesti di esperienza. Scrivere brevi testi guidati esprimendo il proprio vissuto e utilizzando il lessico e le funzioni studiate

▪ **RIFLESSIONI
SULLA LINGUA E
SULL'APPRENDIMENTO**

Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Riconoscere le proprie modalità di apprendimento delle lingue

--	--	--

SAPERI IRRINUNCIABILI PER L'ACCESSO ALL'ESAME DI STATO

▪ ASCOLTO (Comprensione Orale)

Comprendere semplici istruzioni, domande personali e brevi frasi in situazioni note (scuola, routine, passatempi, gusti, vacanze, esperienze passate e future, ecc.) se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni. Riconoscere alcuni elementi di registrazioni molto semplici (programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi). Comprendere elementi essenziali di una conversazione a condizione che sia articolata in modo chiaro.

▪ PARLATO (Produzione e Interazione Orale)

Riprodurre frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare se stesso e la propria famiglia, per descrivere abitudini e gusti, per parlare di azioni passate e future, per esprimere un'opinione, usando un lessico semplice ma adeguato per esporre brevemente un argomento. Leggere con pronuncia ed intonazione sufficientemente corrette.

Interagire in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale (se stesso, famiglia, abitudini e gusti, vacanze, esperienze passate, programmi per il futuro, ecc.) riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente.

▪ LETTURA (Comprensione scritta)

Comprendere gli elementi essenziali di un testo breve e semplice (cartoline, mail, brevi lettere personali, ecc.) inerente argomenti noti (scuola, routine, passatempi, gusti, vacanze, esperienze passate e future, descrizione di ambienti legati alla sfera personale, ecc.). Individuare le informazioni più esplicite in testi semplici, come un annuncio, un prospetto, un orario, un opuscolo, ecc. Riconoscere vocaboli e frasi già incontrate. Riconoscere sequenze temporali. Saper reperire dati.

▪ SCRITTURA (Produzione scritta)

Scrivere messaggi semplici e brevi liste, biglietti, brevi lettere guidate relative alla sfera personale, formalmente anche poco corretti ma comprensibili. Risponde a questionari estrapolando dal testo le informazioni esplicite.

ARTICOLAZIONE DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Allegato A – Unità di apprendimento *Lingua Inglese* e *Seconda Lingua Comunitaria* per le classi prime, seconde e terze

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DI LINGUA FRANCESE ANNO SCOLASTICO 2018/2019

INTRODUZIONE

Nel quadro di riferimento delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006), è compresa la “comunicazione nelle lingue straniere”, da cui discendono abilità come la mediazione e la comprensione interculturale.

Per rispondere a questo dettato educativo è pertanto fondamentale, nella scuola dell'obbligo, l'insegnamento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria. Tale insegnamento permette all'alunno non solo di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale, ma anche di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva sia nel contesto in cui vive che nel contesto europeo, in un'ottica di educazione permanente.

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

La seconda lingua comunitaria, in questo contesto il francese, deve essere considerata come un'opportunità di ampliamento e/o di approfondimento del repertorio linguistico già acquisito dall'alunno e come occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie di apprendimento delle lingue.

L'alunno sarà guidato a riconoscere, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole peculiari di ogni lingua che potrà usare in modo sempre più autonomo e consapevole nelle diverse situazioni.

Poiché la motivazione all'apprendimento delle lingue nasce dall'attitudine all'interazione sociale e a "fare con la lingua", l'insegnante proporrà diverse strategie ed attività di tipo comunicativo, passando progressivamente da una comunicazione incentrata sui propri bisogni ad una comunicazione attenta all'interlocutore. In questo contesto, l'utilizzo di tecnologie informatiche permetterà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale.

I docenti avvieranno gradualmente attività di riflessione sulla lingua e sulla civiltà dei paesi delle lingue comunitarie in questione, al fine di sviluppare negli alunni una sensibilità plurilingue ed interculturale, favorendo inoltre lo sviluppo della capacità di autovalutazione e della consapevolezza di come si impara.

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI (FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE) RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI. • L'ALUNNO DESCRIVE ORALMENTE, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE. • L'ALUNNO COMUNICA ORALMENTE, INTERAGENDO IN ATTIVITÀ CHE RICHIEDONO UNO SCAMBIO DIRETTO DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE • L'ALUNNO LEGGE BREVI E SEMPLICI TESTI CON TECNICHE ADEGUATE ALLO SCOPO. • L'ALUNNO SVOLGE 	<p>COMPRESIONE ORALE (Ascolto) Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE (Parlato) Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico semplice e appropriato e dei costrutti già incontrati ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale con mimica e gesti.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (Lettura) Leggere e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari, (accompagnati preferibilmente da supporti visivi), cogliendo il loro significato globale.</p>	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms personnels sujet - Les verbes <u>être /avoir</u> (présent de l'indicatif) - Les verbes en –ER - Formation du féminin et du pluriel - Les adjectifs possessifs - Les articles définis et indéfinis - Le pronom personnel ON - Le verbe préférer - Qui-est-ce?/C'est-Ce sont - Qu'est-ce que... ? - Forme interrogative et négative - L'impératif - Alcuni verbi irregolari - Les pronoms toniques <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluer - Prendre congé - Se présenter - Présenter un ami - Demander et dire comment on va - Parler de ses goûts - Parler de son emploi du

<p>I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ALUNNO STABILISCE RELAZIONI TRA SEMPLICI ELEMENTI LINGUISTICO - COMUNICATIVI PROPRI DELLE LINGUE DISTUDIO. • L'ALUNNO CONFRONTA I RISULTATI CONSEGUITI IN LINGUE DIVERSE E LE STRATEGIE UTILIZZATE PER IMPARARE. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA (Scrittura) Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali, anche se formalmente difettose.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUAE SULL'APPRENDIMENTO Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.</p>	<p>temps</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander et dire l'âge - Demander et dire la nationalité - Identifier et decire un objet - Parler de la famille - Exprimer l'appartenance - Parler de ses passions - Parler de ses vacances - Parler de ses loisirs - Description physique et du caractère <p>CIVILTA'</p> <p>Conoscenza di alcuni aspetti della civiltà francofona e confronto con la propria</p>
--	--	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

▪ ASCOLTO (Comprensione Orale)

Comprendere semplici istruzioni, domande personali e brevi frasi in situazioni note se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni. Riconoscere alcuni elementi di registrazioni molto semplici. Comprendere messaggi relativi ad istruzioni in classe e gli elementi essenziali di una semplice conversazione (chi, cosa, quando ...)

▪ PARLATO (Produzione e Interazione Orale)

Riprodurre frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare se stesso e la propria famiglia, per descrivere abitudini e gusti, usando un lessico semplice ma adeguato. Interagire in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personal (se stesso, famiglia, abitudini e gusti) riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente.

▪ LETTURA (Comprensione scritta)

Leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette testi brevi e semplici.

▪ SCRITTURA (Produzione scritta)

Scrivere messaggi semplici e brevi liste, biglietti, brevi lettere guidate relative alla sfera personale, formalmente anche poco corretti ma comprensibili

ARTICOLAZIONE DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI (FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE) RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI. SCRITTI (FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE) RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI. • L'ALUNNO DESCRIVE ORALMENTE, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE. • L'ALUNNO COMUNICA ORALMENTE, INTERAGENDO IN ATTIVITÀ CHE RICHIEDONO UNO SCAMBIO DIRETTO DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE • L'ALUNNO LEGGE BREVI E SEMPLICI TESTI CON TECNICHE ADEGUATE ALLO SCOPO. • L'ALUNNO SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI. 	<p>COMPRESIONE ORALE (Ascolto) Identificare il tema generale di un discorso inerente ad argomenti familiari e le informazioni principali su argomenti riguardanti i propri interessi e l'attualità.</p> <p>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE (Parlato) Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Esprimersi con frasi comprensibili utilizzando espressioni adatte alla situazione e scambiarsi informazioni utili per interagire con i compagni</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (Lettura) Comprendere frasi essenziali e testi semplici con informazioni specifiche relative ai propri interessi..</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (Scrittura) Scrivere testi brevi e semplici per fornire informazioni personali e raccontare le proprie esperienze, per invitare qualcuno, fare gli auguri, ringraziare, utilizzando un lessico appropriato, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi</p>	<p style="text-align: center;">STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les verbs du 2^o groupe - Les adjectifs démonstratifs - Les articles partitifs - Les adverbes de quantité - Traduction de « molto » - <i>Combien de</i> + nom - Il faut - Pourquoi/parce-que - Les pronoms COD et COI - Le passé composé - Les participes passés irréguliers - Les accords - Le futur proche - L'imparfait <p style="text-align: center;">FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se situer dans l'espace - Demander son chemin - Indiquer la direction - Parler de ses repas - Parler de la quantité - Au restaurant - Parler au téléphone - Faire une proposition - Accepter/ Refuser - Raconter une action passée - Raconter une succession de faits passés - Parler de l'avenir <p style="text-align: center;">CIVILTA'</p>

<ul style="list-style-type: none"> • L'ALUNNO STABILISCE RELAZIONI TRA SEMPLICI ELEMENTI LINGUISTICO - COMUNICATIVI PROPRI DELLE LINGUE DISTUDIO. • L'ALUNNO CONFRONTA I RISULTATI CONSEGUITI IN LINGUE DIVERSE E LE STRATEGIE UTILIZZATE PER IMPARARE. 	<p>per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Conoscenza di alcuni aspetti della civiltà francofona e confronto con la propria</p>
---	--	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

Comprensione orale

Comprende semplici istruzioni, semplici domande personali e brevi frasi in situazioni note (scuola, routine, passatempi, gusti, vacanze, esperienze passate, ecc.) se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni; riconosce alcuni elementi di una registrazione molto semplice; comprende messaggi relativi ad istruzioni in classe e gli elementi essenziali di una conversazione (chi, cosa, quando, come, perché).

Produzione orale

E' in grado di produrre frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare se stesso e la sua famiglia, per descrivere le sue abitudini e i suoi gusti; è in grado di usare un lessico molto semplice, ma adeguato.

Interagisce in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale (se stesso, la sua famiglia, le sue abitudini, i suoi gusti, le vacanze, le esperienze passate, i programmi per il futuro, ecc.) riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente.

Comprensione scritta

Comprende gli elementi essenziali di un testo breve e semplice (cartoline, brevi messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali, ecc.) inerente argomenti a lui noti (scuola, routine, gusti, passatempi, vacanze, esperienze passate, descrizioni di ambienti legati alla sfera personale, ecc.); riconosce vocaboli e frasi già incontrate; riconosce la sequenza temporale; è in grado di reperire alcuni dati.

Produzione scritta

Scrive messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, brevi lettere guidate relative alla sfera personale, formalmente poco corrette, ma comprensibili.

ARTICOLAZIONE DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Allegato A – Unità di apprendimento Lingua Inglese e Seconda Lingua Comunitaria per le classi prime, seconde e terze

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO COMPRENDE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE RELATIVI AD AMBITI DI IMMEDIATA RILEVANZA.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'ALUNNO DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE. <p>L'ALUNNO COMUNICA ORALMENTE INTERAGENDO IN ATTIVITÀ CHE RICHIEDONO UNO SCAMBIO DI INFORMAZIONI SEMPLICE E DIRETTO SU ARGOMENTI FAMILIARI E ABITUALI</p> <p>L'ALUNNO LEGGE BREVI E SEMPLICI TESTI CON TECNICHE ADEGUATE ALLO SCOPO.</p> <p>L'ALUNNO SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE E SCRIVE TESTI BREVI E SEMPLICI CHE RIGUARDANO IL PROPRIO VISSUTO</p> <ul style="list-style-type: none"> L'ALUNNO ORGANIZZA IL PROPRIO APPRENDIMENTO: ACQUISTI SCE E INTERPRETA INFORMAZIONI; UTILIZZA LESSICO, STRUTTURE E CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE I PROPRIO MESSAGGI. <p>L'ALUNNO INDIVIDUA E SPIEGA ANALOGIE E/O DIFFERENZE CULTURALI VEICOLATE DALLA LINGUA MATERNA E DALLA LINGUA STRANIERA</p>	<p>COMPRESIONE ORALE (Ascolto) Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE (Parlato) Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto;</p> <p>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (Lettura) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca...) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu, opuscoli...)</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (Scrittura) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze (fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno), anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E</p>	<p style="text-align: center;">STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Les mots interrogatifs Des adjectifs indéfinis Le futur Les pronoms relatifs Les gallicismes Pronoms possessifs et démonstratifs Comparatifs de qualité, quantité et action. Le superlatif Le conditionnel <p style="text-align: center;">FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> Demander des informations Faire une proposition Répondre à une proposition Exprimer le temps et la durée Présenter un lieu et le décrire Localiser un lieu Donner son avis Demander une opinion Exprimer la comparaison Poser des questions sur les faits Parler des faits marquants d'une vie Repondre à des questions

	<p>SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.</p>	<p>CIVILTÀ'</p> <p>Conoscenza di alcuni aspetti della civiltà francofona e confronto con la propria</p>
--	--	--

SAPERI IRRINUNCIABILI PER L'ACCESSO ALL'ESAME DI STATO

Comprensione orale

Comprende semplici istruzioni, semplici domande personali e brevi frasi in situazioni note (scuola, routine, passatempi, gusti, vacanze, esperienze passate, ecc.) se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni; riconosce alcuni elementi di una registrazione molto semplice; comprende messaggi relativi ad istruzioni in classe e gli elementi essenziali di una conversazione (chi, cosa, quando, come, perché).

Produzione orale

E' in grado di produrre frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare se stesso e la sua famiglia, per descrivere le sue abitudini e i suoi gusti, per parlare di azioni passate e future; è in grado di usare un lessico molto semplice, ma adeguato; legge con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette.

Interagisce in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale (se stesso, la sua famiglia, le sue abitudini, i suoi gusti, le vacanze, le esperienze passate, i programmi per il futuro, ecc.) riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente.

Comprensione scritta

Comprende gli elementi essenziali di un testo breve e semplice (cartoline, brevi messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali, ecc.) inerente argomenti a lui noti (scuola, routine, gusti, passatempi, vacanze, esperienze passate, descrizioni di ambienti legati alla sfera personale, ecc.); riconosce vocaboli e frasi già incontrate; riconosce la sequenza temporale; è in grado di reperire alcuni dati.

Produzione scritta

Scrive messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, brevi lettere guidate relative alla sfera personale, formalmente poco corrette, ma comprensibili.

ARTICOLAZIONE DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Allegato A – Unità di apprendimento *Lingua Inglese* e *Seconda Lingua Comunitaria* per le classi prime, seconde e terze

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DI LINGUA SPAGNOLA

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

INTRODUZIONE

Nel quadro di riferimento delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006), è compresa la "comunicazione nelle lingue straniere", da cui discendono abilità come la mediazione e la comprensione interculturale.

Per rispondere a questo dettato educativo è pertanto fondamentale, nella scuola dell'obbligo, l'insegnamento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria. Tale insegnamento permette all'alunno non solo di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale, ma anche di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva sia nel contesto in cui vive che nel contesto europeo, in un'ottica di educazione permanente.

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

La seconda lingua comunitaria, in questo contesto lo spagnolo, deve essere considerata come un'opportunità di ampliamento e/o di approfondimento del repertorio linguistico già acquisito dall'alunno e come occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie di apprendimento delle lingue.

L'alunno sarà guidato a riconoscere, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole peculiari di ogni lingua che potrà usare in modo sempre più autonomo e consapevole nelle diverse situazioni.

Poiché la motivazione all'apprendimento delle lingue nasce dall'attitudine all'interazione sociale e a "fare con la lingua", l'insegnante proporrà diverse strategie ed attività di tipo comunicativo, passando progressivamente da una comunicazione incentrata sui propri bisogni ad una comunicazione attenta all'interlocutore. In questo contesto, l'utilizzo di tecnologie informatiche permetterà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale.

I docenti avvieranno gradualmente attività di riflessione sulla lingua e sulla civiltà dei paesi delle lingue comunitarie in questione, al fine di sviluppare negli alunni una sensibilità plurilingue ed interculturale, favorendo inoltre lo sviluppo della capacità di autovalutazione e della consapevolezza di come si impara.

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI (FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE) RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI. • L'ALUNNO DESCRIVE ORALMENTE, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE. • L'ALUNNO COMUNICA ORALMENTE, INTERAGENDO IN ATTIVITÀ CHE RICHIEDONO UNO SCAMBIO DIRETTO DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE • L'ALUNNO LEGGE BREVI E SEMPLICI TESTI CON TECNICHE ADEGUATE ALLO SCOPO. 	<p>COMPRESIONE ORALE (Ascolto) Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE (Parlato) Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico semplice e appropriato e dei costrutti già incontrati ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale con mimica e gesti.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (Lettura) Leggere e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari, (accompagnati preferibilmente da supporti visivi), cogliendo il loro significato globale.</p>	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Articoli <i>determin/indeterm.</i> -Genere e numero di sostantivi e aggettivi; -Pronomi personali soggetto; -Aggettivi e pronomi dimostrativi neutri; -Aggettivi e pronomi possessivi; -Differenza d'uso di <i>hay/está(n)</i>, -Differenza d'uso degli avverbi <i>también/tampoco, e muy /mucho/a/os/as</i>; -- -Preposizioni <i>simples</i>(uso di <i>a</i> con O.D di persona) y <i>compuestas</i>; -SER, ESTAR, TENER 1°, 2°, 3° coniugazione (regolari/irreg/riflessivi) <p>LESSICO I saluti; la classe e l'ambiente scolastico, orario e materie; parti del giorno, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni; colori; aggettivi numerali cardinali(0 a 100), aggettivi numerali ordinali (1 a 10, la famiglia, l'aspetto fisico e caratteriale, parti del corpo; paesi e nazionalità; tipi di</p>

<ul style="list-style-type: none"> • L'ALUNNO SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI. • L'ALUNNO STABILISCE RELAZIONI TRA SEMPLICI ELEMENTI LINGUISTICO - COMUNICATIVI PROPRI DELLE LINGUE DISTUDIO. • L'ALUNNO CONFRONTA I RISULTATI CONSEGUITI IN LINGUE DIVERSE E LE STRATEGIE UTILIZZATE PER IMPARARE. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA (Scrittura) Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali, anche se formalmente difettose</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUAE SULL'APPRENDIMENTO Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.</p>	<p>abitazione, parti della casa e arredi; l'abbigliamento, gli animali; tempo libero, azioni quotidiane, sport;</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludar y despedirse -Presentar , presentarse y presentar; -Preguntar y decir el nombre; -Preguntar y decir la nacionalidad/procedencia; -Describir y preguntar sobre la familia; -Preguntar y decir la edad; -Hablar de animales; -Describir objetos, muebles, habitaciones; -Hablar de tamaños, formas y colores; -Ubicar en el espacio; - Hablar de gustos, preferencias y aficiones -Expresar acuerdo y desacuerdo; -Identificar días, meses, estaciones, partes del día. -Hablar de la rutina diaria; -Hablar de estado físico y mental; -Preguntar y decir la hora; -Hablar de las asignaturas y de las actividades extraescolares; <p>CIVILTÀ'</p> <p>Conoscenza di alcuni aspetti della civiltà ispanica e confronto con la propria</p>
--	---	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

▪ ASCOLTO (Comprensione Orale)

Comprendere semplici istruzioni, domande personali e brevi frasi in situazioni note se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni. Riconoscere alcuni elementi di registrazioni molto semplici. Comprendere messaggi relativi ad istruzioni in classe e gli elementi essenziali di una semplice conversazione (chi, cosa, quando ...)

▪ PARLATO (Produzione e Interazione Orale)

Riprodurre frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare se stesso e la propria famiglia, per descrivere abitudini e gusti, usando un lessico semplice ma adeguato. Interagire in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale (se stesso, famiglia, abitudini e gusti) riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente.

▪ **LETTURA (Comprensione scritta)**

Leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette testi brevi e semplici.

▪ **SCRITTURA (Produzione scritta)**

Scrivere messaggi semplici e brevi liste, biglietti, brevi lettere guidate relative alla sfera personale, formalmente anche poco corretti ma comprensibili.

ARTICOLAZIONE DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Allegato A – Unità di apprendimento Lingua Inglese e Seconda Lingua Comunitaria per le classi prime, seconde e terze

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI (FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE) RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI. L'ALUNNO DESCRIVE ORALMENTE, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE. L'ALUNNO COMUNICA ORALMENTE, INTERAGENDO IN ATTIVITÀ 	<p>COMPRESIONE ORALE (Ascolto) Identificare il tema generale di un discorso inerente ad argomenti familiari e le informazioni principali su argomenti riguardanti i propri interessi e l'attualità.</p> <p>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE (Parlato) Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Esprimersi con frasi comprensibili utilizzando espressioni adatte alla situazione e scambiarsi informazioni utili per interagire con i compagni.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (Lettura) Comprendere frasi essenziali e testi semplici con informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p>	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>-Comparativi / superlativo (<i>absoluto y relativo</i>); -Pronomi complemento diretto/indiretto senza preposizione, pronomi complemento con preposizione; -Pronomi relativi, interrogativi ed esclamativi; -Indefiniti; -Avverbi (<i>lugar, tiempo, cantidad,,modo</i>); -Preposizioni <i>simples</i>(uso di <i>a</i> con O.D di persona) y <i>compuestas</i>; FORME VERBALI di 1°, 2°, 3° coniugazione (regolari/irreg/riflessivi) INDICATIVO (<i>presente, imperfecto, pretérito perfecto, pretérito</i></p>

<p>CHE RICHIEDONO UNO SCAMBIO DIRETTO DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ALUNNO LEGGE BREVI E SEMPLICI TESTI CON TECNICHE ADEGUATE ALLO SCOPO. • L'ALUNNO SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI. • L'ALUNNO STABILISCE RELAZIONI TRA SEMPLICI ELEMENTI LINGUISTICO - COMUNICATIVI PROPRI DELLE LINGUE DISTINTIVE. • L'ALUNNO CONFRONTA I RISULTATI CONSEGUITI IN LINGUE DIVERSE E LE STRATEGIE UTILIZZATE PER IMPARARE. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA (Scrittura) Scrivere testi brevi e semplici per fornire informazioni personali e raccontare le proprie esperienze, per invitare qualcuno, fare gli auguri, ringraziare, utilizzando un lessico appropriato, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.</p>	<p><i>indefinido</i>),IMPERATIVO O AFIRMATIVO, PERIFRASI VERBALI: <i>ESTAR+GERUNDIO</i>, <i>IR+A+INFINITIVO</i></p> <p>LESSICO L'aspetto fisico e caratteriale, parti del corpo; malattie e rimedi; la città e i suoi servizi; i negozi; materiali di uso comune; l'abbigliamento, i tessuti e gli accessori, alimenti e bevande, il tempo atmosferico.</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hablar del tiempo meteorológico; -Expresar frecuencia; - Proponer un plan e invitar a una persona a hacer algo; -Aceptar y rechazar una invitación; -Describir y evaluar ropa y estilo; -Hablar de tallas; -Ir de compras; -Hablar por teléfono y concertar una cita; -Pedir en bares y restaurantes; -Hablar de acciones en desarrollo; -Preguntar y dar indicaciones por la calle(forma afirmativa) -Hablar de acciones, hábitos y experiencias pasadas . -Expresar comparaciones, comparando presente y pasado <p>CIVILTÀ</p> <p>Conoscenza di alcuni aspetti della civiltà ispanica e confronto con la propria</p>
--	--	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

Comprensione orale

Comprende semplici istruzioni, semplici domande personali e brevi frasi in situazioni note (scuola, routine, passatempi, gusti, vacanze, esperienze passate, ecc.) se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni; riconosce alcuni elementi di una registrazione molto semplice; comprende messaggi relativi ad istruzioni in classe e gli elementi essenziali di una conversazione (chi, cosa, quando, come, perché).

Produzione orale

E' in grado di produrre frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare se stesso e la sua famiglia, per descrivere le sue abitudini e i suoi gusti; è in grado di usare un lessico molto semplice, ma adeguato.

Interagisce in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale (se stesso, la sua famiglia, le sue abitudini, i suoi gusti, le vacanze, le esperienze passate, i programmi per il futuro, ecc.) riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente.

Comprensione scritta

Comprende gli elementi essenziali di un testo breve e semplice (cartoline, brevi messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali, ecc.) inerente argomenti a lui noti (scuola, routine, gusti, passatempi, vacanze, esperienze passate, descrizioni di ambienti legati alla sfera personale, ecc.); riconosce vocaboli e frasi già incontrate; riconosce la sequenza temporale; è in grado di reperire alcuni dati.

Produzione scritta

Scrive messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, brevi lettere guidate relative alla sfera personale, formalmente poco corrette, ma comprensibili.

ARTICOLAZIONE DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Allegato A – Unità di apprendimento *Lingua Inglese* e *Seconda Lingua Comunitaria* per le classi prime, seconde e terze

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'ALUNNO COMPRENDE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE RELATIVI AD AMBITI DI IMMEDIATA RILEVANZA. • L'ALUNNO DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL 	<p style="text-align: center;">COMPRESIONE ORALE (Ascolto)</p> <p>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p style="text-align: center;">PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE (Parlato)</p> <p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per</p>	<p style="text-align: center;">STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>-Morfologia, uso e marcatori temporali di: -FUTURO, PLUSCUAMPERFECT O, CONDICIONAL SIMPLE, -Morfologia, uso e marcatori temporali del: -SUBJUNTIVO PRES. (con: <i>verbos de: influencia, opinión(negaiva)</i>),</p>

<p>PROPRIOAMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'ALUNNO. COMUNICA ORALMENTE INTERAGENDO IN ATTIVITÀ CHE RICHIEDONO UNO SCAMBIO DI INFORMAZIONI SEMPLICE E DIRETTO SU ARGOMENTI FAMILIARI E ABITUALI L'ALUNNO LEGGE BREVI E SEMPLICI TESTI CON TECNICHE ADEGUATE ALLO SCOPO. L'ALUNNO SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE E SCRIVE TESTI BREVI E SEMPLICI CHE RIGUARDANO IL PROPRIO VISSUTO. L'ALUNNO ORGANIZZA IL PROPRIO APPRENDIMENTO: ACQUISISCE E INTERPRETA INFORMAZIONI; UTILIZZA LESSICO, STRUTTURE E CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE I PROPRI MESSAGGI. L'ALUNNO INDIVIDUA E SPIEGA ANALOGIE E/O DIFFERENZE CULTURALI VEICOLATE DALLA LINGUA MATERNA 	<p>interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto;</p> <p>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (Lettura) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca...) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu, opuscoli...)</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (Scrittura) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze (fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno), anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.</p>	<p><i>emoción, per la formación dell'</i> -IMPERATIVO NEG. Perifrasi verbali: <i>ir+a+infinitivo, tener que +infinitivo, hay que +infinitivo, seguir+gerundio, acabar+gerundio;</i> -Differenze d'uso dei verbi: <i>llevar/traer, ir/venir.</i></p> <p>LESSICO Emozioni e stati d'animo; Faccende domestiche e vita familiare; indicazioni stradali funzionali alla descrizione di un luogo; Viaggi e vacanze; Oggetti e linguaggio della tecnologia e del web. Lessico specifico (storia, arte, musica, cinema, attualità, letteratura, tecnologia, ambiente)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE -Hablar de si mismo, de gustos, preferencias y aficiones; -Hablar de viajes y de vacaciones; -Hacer planes y hablar de acciones y proyectos futuros ; - Hablar de habilidades; -Preguntar y dar indicaciones por la calle (forma negativa) -Pedir, conceder,denegar permiso, prohibir; -Expresar obligación y necesidad; -Expresar recomendaciones; -Expresar causas y consecuencias; -Expresar finalidad; -Expresar deseos; -Comprender informaciones sobre eventos y</p>
--	---	--

<p>E DALLA LINGUA STRANIERA</p>		<p>lugares de diversión; -Hablar de hechos históricos; -Narrar anedoctas y hechos biográficos; -Expresar opiniones afirmativas y negativas. -Aconsejar;</p> <p style="text-align: center;">CIVILTA'</p> <p>Conoscenza di alcuni aspetti della civiltà ispanica e confronto con la propria</p>
---------------------------------	--	--

SAPERI IRRINUNCIABILI PER L'ACCESSO ALL'ESAME DI STATO

Comprensione orale

Comprende semplici istruzioni, semplici domande personali e brevi frasi in situazioni note (scuola, routine, passatempi, gusti, vacanze, esperienze passate, ecc.) se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni; riconosce alcuni elementi di una registrazione molto semplice; comprende messaggi relativi ad istruzioni in classe e gli elementi essenziali di una conversazione (chi, cosa, quando, come, perché).

Produzione orale

E' in grado di produrre frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare se stesso e la sua famiglia, per descrivere le sue abitudini e i suoi gusti, per parlare di azioni passate e future; è in grado di usare un lessico molto semplice, ma adeguato; legge con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette.

Interagisce in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale (se stesso, la sua famiglia, le sue abitudini, i suoi gusti, le vacanze, le esperienze passate, i programmi per il futuro, ecc.) riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente.

Comprensione scritta

Comprende gli elementi essenziali di un testo breve e semplice (cartoline, brevi messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali, ecc.) inerente argomenti a lui noti (scuola, routine, gusti, passatempi, vacanze, esperienze passate, descrizioni di ambienti legati alla sfera personale, ecc.); riconosce vocaboli e frasi già incontrate; riconosce la sequenza temporale; è in grado di reperire alcuni dati.

Produzione scritta

Scrive messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, brevi lettere guidate relative alla sfera personale, formalmente poco corrette, ma comprensibili.

ARTICOLAZIONE DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UDA

ALLEGATO A

Unità di apprendimento *Lingua Inglese e Seconda Lingua Comunitaria* per le classi prime, seconde e terze

Metodi – Strategie – Alunni DSA

CLASSI PRIME

UdA n. 0	
Titolo: <i>Accoglienza</i>	Tempi: settembre
UdA n. 1	
Titolo: <i>Io – La mia scuola – I miei amici</i>	Tempi: ottobre/novembre
UdA n. 2	
Titolo: <i>La mia famiglia – Le mie cose – La mia casa</i>	Tempi: dicembre/gennaio
UdA n. 3	
Titolo: <i>La mia giornata – Il tempo libero</i>	Tempi: febbraio/marzo
UdA n. 4	
Titolo: <i>I miei gusti – Le mie abilità</i>	Tempi: aprile/maggio

CLASSI SECONDE

UdA n. 0	
Titolo: <i>Accoglienza</i>	Tempi: settembre
UdA n. 1	
Titolo: <i>Osservo e descrivo</i>	Tempi: ottobre/novembre
UdA n. 2	
Titolo: <i>Le mie esperienze</i>	Tempi: dicembre/gennaio
UdA n. 3	
Titolo: <i>L'ambiente</i>	Tempi: febbraio/marzo
UdA n. 4	
Titolo: <i>Il piacere di leggere</i>	Tempi: aprile/maggio

CLASSI TERZE

UdA n. 0	
Titolo: <i>Accoglienza</i>	Tempi: settembre
UdA n. 1	
Titolo: <i>Comunicare e progettare</i>	Tempi: ottobre/novembre
UdA n. 2	
Titolo: <i>Condividere idee ed esperienze</i>	Tempi: dicembre/gennaio
UdA n. 3	
Titolo: <i>Cittadino del mondo</i>	Tempi: febbraio/marzo
UdA n. 4	
Titolo: <i>Speciale esame</i>	Tempi: aprile/maggio

METODI

L'approccio metodologico adottato - di tipo comunicativo - è finalizzato allo sviluppo graduale delle abilità linguistiche. L'azione didattica mirerà a coinvolgere l'alunno nella comunicazione orale e scritta, valorizzando il suo contributo personale di esperienze ed opinioni.

Ogni nuovo argomento sarà affrontato facendo prima di tutto convergere l'attenzione degli alunni sul percorso e sulle abilità che saranno l'obiettivo delle successive lezioni, in modo da dare un senso ad ogni attività proposta.

A questa fase farà seguito una azione didattica che in generale prevede:

Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità di ogni attività proposta	✓	Learning by doing
Esplicitazione chiara delle prestazioni richieste	✓	Approccio funzionale-comunicativo ciclico
Richiesta dell'operatività come azione privilegiata	✓	Approccio CLIL
Lezione frontale per presentare e riepilogare	✓	Role-plays
Uso della discussione per coinvolgere e motivare	✓	Cooperative learning
Lezione interattiva	✓	Problem solving
Lezione multimediale	✓	Attività di laboratorio
Lavoro di gruppo	✓	Esercitazioni pratiche

STRATEGIE PER:

RECUPERO E BES

- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia
- Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato
- Attività personalizzate
- Esercitazioni guidate
- Stimoli all'autocorrezione
- Attività per gruppi di livello
- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Lavori differenziati
- Prove e attività semplificate
- Schede strutturate

ALUNNI STRANIERI

- I compagni di classe come risorsa
- L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività guidate
- Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)
- Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving
- Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva, mediazione emotiva, sviluppo del metodo di studio
- Creazione di un clima positivo: sviluppo di buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari
- Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti
- Feedback continuo e non censorio

<p style="text-align: center;">CONSOLIDAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate a migliorare il metodo di studio • Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche • Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione • Attività per gruppi di livello
<p style="text-align: center;">POTENZIAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli argomenti di studio • Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro • Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica • Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro • Attività pomeridiane • Attività per gruppi di livello • Lavori di gruppo
<p style="text-align: center;">VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze

STRATEGIE PER GLI ALUNNI CON DSA (Disturbo Specifico dell'Apprendimento)

I docenti dovranno fare riferimento al **PDP** ovvero al **Piano Didattico Personalizzato** di ciascun alunno che prevede un percorso mirato e diversificato non negli obiettivi, ma nelle metodologie, nei tempi e negli strumenti adottati, in quanto le difficoltà per i ragazzi con DSA non sono nelle loro capacità cognitive di apprendere ma nelle abilità di saper accedere alle conoscenze attraverso i "normali" canali o strumenti.

Pertanto l'**unità di apprendimento** progettata dovrà mirare a sviluppare le competenze chiave attraverso le discipline partendo da situazioni problema come:

- attività a bassa strutturazione
- problemi a carattere esplorativo
- problemi finalizzati a far integrare apprendimenti già consolidati

- attività comunicative
- compiti complessi da svolgere in un contesto dato
- produzioni a tema
- uscite sul territorio con attività osservative
- attività laboratoriali
- produzioni artistiche
- progetti di classe
- gestione e risoluzione di qualsiasi tipo di conflitto

I docenti nel progettare l'**ambiente di apprendimento** seguiranno le seguenti linee guida:

- predisporre esperienze che facilitino il processo di costruzione della conoscenza
- promuovere esperienze di comprensione attraverso molteplici prospettive
- inserire l'apprendimento in contesti realistici e rilevanti
- incoraggiare la padronanza e la libertà dei processi di apprendimento
- inserire l'apprendimento in un'esperienza sociale
- incoraggiare l'uso di molteplici modalità di rappresentazione
- promuovere l'autoconsapevolezza del processo di apprendimento

Le **metodologie** applicate saranno:

- approccio induttivo
- apprendistato cognitivo
- gioco di ruolo
- apprendimento cooperativo
- approcci metacognitivi
- studi di caso
- soluzione di problemi reali
- approcci dialogici
- approcci narrativi
- brain-storming
- apprendimento-servizio

Infine, i docenti dovranno individuare le misure dispensative e gli strumenti compensativi più efficaci per consentire all'alunno DSA il raggiungimento degli obiettivi al pari dei suoi compagni garantendo altresì la realizzazione del proprio successo scolastico

MISURE DISPENSATIVE

- Lettura ad alta voce
- Scrittura in corsivo
- Scrittura alla lavagna
- Copia dalla lavagna
- Scrittura sotto dettatura veloce
- Memorizzazione di regole
- Presa di appunti
- Riduzione dei compiti per casa

STRUMENTI COMPENSATIVI

- Lettura del testo da parte dell'insegnante
- Uso dello stampato maiuscolo
- Uso del computer
- Versione digitale del libro di testo
- Vocabolario digitale
- Uso di immagini, schemi, mappe, tabelle
- Uso di materiali ridotti o semplificati

Criteri di valutazione:

- Valutazione del contenuto delle prove scritte e non della forma
- Valutazione delle conoscenze e non delle carenze
- Valutazione formativa e non sommativa dei processi di apprendimento

Modalità di verifica

:

- Verifiche scritte e orali programmate
- Verifiche strutturate, preferibilmente orali
- Verifiche più brevi e semplificate con esercizi di completamento, vero/falso, ecc
- Tempi di esecuzione più lunghi

RUBRICA DI VALUTAZIONE

LINGUE STRANIERE

Classi I - II - III

Anno Scolastico 2018-2019

Il Dipartimento di Lingue Straniere, in applicazione dell'autonomia didattica dell'Istituzione scolastica, ha concordato e deliberato le sottostanti *“modalità e i criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà d'insegnamento. Detti criteri e modalità fanno parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa” (Art. 1 comma 5 del DPR n.122/2009).*

Per la **valutazione di profitto** i docenti utilizzeranno voti in decimi corrispondenti a descrittori graduati secondo i livelli di conoscenze e competenze raggiunti.

Nell'attribuzione del voto, si prenderanno in considerazione, oltre agli **obiettivi specifici di apprendimento**, i seguenti elementi:

- livello di partenza
- livello di conseguimento obiettivi educativi e cognitivi
- evoluzione del processo di apprendimento
- impegno profuso per superare eventuali carenze o difficoltà
- metodo di lavoro
- condizionamenti socio-ambientali, psico-affettivo-relazionali
- partecipazione alle attività didattiche
- socializzazione e collaborazione
- evoluzione della maturazione personale

Ai fini di valutare l'efficacia dell'azione didattica e delle strategie adottate e quindi di adeguare eventualmente le metodologie di insegnamento con interventi di recupero-consolidamento, si ritiene indispensabile acquisire una serie di indicazioni quanto più possibile vasta e varia; pertanto si utilizzeranno:

- **Verifiche scritte** in numero di **almeno 2** per quadrimestre, proposte in base all'argomento e agli obiettivi da valutare (**previa esplicitazione degli obiettivi che si verificano e dei criteri di correzione**)
- assidue esercitazioni scritte e orali, controllo dei quaderni, uso degli strumenti specifici e di consultazione, interrogazioni, interventi da posto, prove strutturate e semistrutturate (vero/falso, a scelta multipla, a integrazione...), relazioni, componimenti, esercizi di varia tipologia, sintesi, dettati, discussioni su opinioni/esperienze personali, colloqui su argomenti di studio, esposizione di attività svolte).

Le verifiche orali saranno strutturate, modulate e somministrate in base ai diversi bisogni specifici degli alunni in relazione a modi, livelli e stili di apprendimento ed evidenzieranno l'andamento didattico-disciplinare degli allievi nei momenti chiave della programmazione.

Il voto unico quadrimestrale sarà attribuito in base alla media risultante dalle valutazioni delle prove scritte e orali effettuate nel rispetto delle modalità e dei criteri condivisi sopraindicati.

La **valutazione della competenza**, intendendo per quest'ultima *la comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio professionale e personale*, si effettuerà, oltre che con le prove tradizionali per rilevare l'aspetto della conoscenza,

mediante osservazioni in situazioni didattiche quotidiane, compiti significativi, progetti e/o percorsi ideati e pianificati da singoli e/o molti docenti del Consiglio di Classe (UDA) da realizzare nel corso dell'anno. La valutazione della singola competenza segue periodi medio-lunghi in cui la competenza viene esercitata, osservata e valutata per essere infine formulata secondo **livelli di padronanza** nella certificazione delle competenze chiave europee che attesta l'evoluzione compiuta dal singolo alunno a conclusione del primo ciclo di istruzione.

Indicatori:

- **ASCOLTO (Comprensione orale)**
- **PARLATO (Produzione e Interazione orale)**
- **LETTURA (Comprensione scritta)**
- **SCRITTURA (Produzione scritta)**
- **RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

Con Traguardi riconducibili al Livello A2/B1 per **L1** e A1/A2 per **L2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

	Descrittori	Voto
	L'alunno:	
Ascolto	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
	Comprende il messaggio globalmente	7
	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
	Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
	Individua gli elementi del messaggio in modo molto lacunoso/ non comprende il messaggio	4

	Descrittori	Voto
	L'alunno:	
Parlato	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
	Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6

	Si esprime ed interagisce in modo poco chiaro e scorrevole e con molti errori	5
	Si esprime e interagisce in modo scorretto, poco comprensibile e incompleto;	4

	Descrittori	Voto
	L'alunno:	
Lettura	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
	Comprende il messaggio globalmente	7
	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
	Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
	Individua gli elementi del messaggio in modo molto lacunoso/ non comprende il messaggio	4

	Descrittori	Voto
	L'alunno:	
Scrittura	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
	Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9

Si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
Si esprime quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
Si esprime in modo poco chiaro e scorrevole e con molti errori	5
Si esprime in modo scorretto, poco comprensibile e incompleto	4

	Descrittori	Voto
	L'alunno:	
Riflessione sulla lingua e l'apprendimento	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	10
	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	9
	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	8
	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	7
	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	5
	Non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto	4

	Descrittori	Voto
	L'alunno:	
Conoscenza della cultura e della civiltà	Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura	10
	Possiede buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua	9

	studiata e sa fare raffronti con la propria	
	Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	8
	Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	7
	Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	6
	Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	5
	Possiede una conoscenza superficiale, molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata	4

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE
--

Verifiche scritte: 2 per quadrimestre

Verifiche orali: 2 per quadrimestre

METODOLOGIE E STRATEGIE

Metodologia

L'approccio metodologico adottato- di tipo comunicativo- è finalizzato allo sviluppo graduale delle abilità linguistiche. L'azione didattica mirerà a coinvolgere l'alunno nella comunicazione orale e scritta, valorizzando il suo contributo personale di esperienze ed opinioni.

Ogni nuovo argomento sarà affrontato facendo prima di tutto convergere l'attenzione degli alunni sul percorso e sulle abilità che saranno l'obiettivo delle successive lezioni, in modo da dare un senso ad ogni attività proposta.

A questa fase farà seguito una azione didattica che in generale prevede:

- una fase di ascolto-lettura di un brano o dialogo (presentazione del materiale linguistico)
- una fase di comprensione guidata e graduale attraverso il noto e l'induzione del non noto
- attività di lettura (intensiva-estensiva) finalizzata alla individuazione del materiale linguistico obiettivo (lessico-strutture)
- una fase produttiva orale e scritta (scambi e produzione di messaggi) che prevede l'utilizzo di quanto appreso nelle situazioni comunicative adeguate
- valutazione delle conoscenze e delle abilità acquisite

Saranno utilizzati, oltre il libro di testo, materiale autentico, schede predisposte, audiovisivi, computer, LIM

Strategie per il perseguimento degli Obiettivi Didattici Disciplinari per le diverse fasce

individuate

- **Recupero:** Studio assistito in classe - diversificazione/adattamento dei contenuti – unità di apprendimento con standard minimi – allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari – assiduo controllo dell'apprendimento
- **Consolidamento:** Attività guidate a crescente livello di difficoltà – esercizi di fissaggio//automatizzazione delle conoscenze – adattamento delle attività alle caratteristiche individuali – assiduo controllo dell'apprendimento
- **Potenziamento:** Approfondimento e rielaborazione dei contenuti – stimolo allo spirito critico e alla ricerca di soluzioni originali – affidamento di impegni e responsabilità – ricerche individuali e/o di gruppo

<p><u>Misure dispensative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce • Scrittura in corsivo • Scrittura alla lavagna • Copia dalla lavagna • Scrittura sotto dettatura veloce • Memorizzazione di regole • Presa di appunti • Riduzione dei compiti per casa 	<p><u>Strumenti compensativi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura del testo da parte dell'insegnante • Uso dello stampato maiuscolo • Uso del computer • Versione digitale del libro di testo • Vocabolario digitale • Uso di immagini, schemi, mappe, tabelle • Uso di materiali ridotti o semplificati 	<p><u>Modalità di verifica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali programmate • Verifiche strutturate, preferibilmente orali • Verifiche più brevi e semplificate con esercizi di completamento. Vero/Falso • Tempi di esecuzione più lunghi
<p><u>Criteri di valutazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione del contenuto delle prove scritte e non della forma • Valutazione delle conoscenze e non delle carenze • Valutazione formativa e non sommativa dei processi di apprendimento 		

Area Linguistica

Prof.ssa Palumbo Cristina